

11. November 2024

Presseinformation

Großes Interesse an der akustika 2025 Die Messe für Musik in Nürnberg

Die „Messe für Musik“ akustika Nürnberg findet vom 4. bis 6. April 2025 in der Messe Nürnberg statt. Das NCC Ost der Messe Nürnberg verwandelt sich für drei Tage in „A house full of music“. Auf vier Ebenen präsentieren Aussteller Streich- und Zupfinstrumente, Blech- und Holzblasinstrumente sowie Tasteninstrumente. Mit dabei ist ein Angebot an weiteren Instrumenten, Zubehör, Materialien sowie Dienstleistungen und Noten. Auch Musikschulen, Hochschulen und Verbände sind als Ansprechpartner für Musiker mit vor Ort. Darüber hinaus gibt es zur akustika ein hochkarätiges Konzert-Angebot auf vier Bühnen, die für alle Messebesucher offen stehen.

Nürnberg – Die akustika Nürnberg hat sich bereits fest etabliert und ist die einzige Musikmesse in dieser Bandbreite in Deutschland. Ausstellerseitig ist die Nachfrage groß: Fast alle Ausstellungsflächen sind bereits vergeben, namhafte Unternehmen aus allen Bereichen haben sich bereits zur akustika 2025 angemeldet. Das Angebot gliedert sich in die Themenbereiche „Streich- und Zupfinstrumente“, „Tasteninstrumente“ und „Blech- und Holzblasinstrumente“. Erstmals gibt es auf der akustika eigene Angebotsbereiche rund um Flöte, Percussion und Akkordeon. Damit deckt die „Messe für Musik“ ein noch breiteres Spektrum ab und bietet Angebote für Musiker aus allen Instrumentengruppen. Räumlich abgetrennte Bereiche ermöglichen den Besuchern das Anspielen der hochwertigen Instrumente in einer ruhigen entspannten Atmosphäre.

Handwerklicher Instrumentenbau im Fokus

Das vorläufige Ausstellerverzeichnis ist ab Dezember online unter www.akustika-nuernberg.de. Das Ausstellerportfolio wird 2025 internationaler. Vom kleinen Handwerksbetrieb über mittelständische Industriebetriebe bis hin zu Zulieferern von

Veranstalter:



AFAG Messen und Ausstellungen GmbH
www.afag.de

Projektleitung:

Akustika Nürnberg
Messezentrum 1 • 90471 Nürnberg
T +49(0)911-98833-520 • F +49(0)911-98833-529
www.akustika-nuernberg.de
info@akustika-nuernberg.de



Mitglied im Fachverband
Messen und Ausstellungen

Register-Gericht Nürnberg HRB 651
Geschäftsführer:
Henning und Thilo Könicke

Materialien und Werkzeugen, Herstellern von Zubehör, Notenverlagen und Großhändlern sind auf der akustika mit dabei.

Hochkarätige Bühnenprogramme

Auf vier Bühnen gibt es an allen Messetagen ein hochkarätiges Konzertprogramm. Mit dabei sind namhafte Konzertmusiker und Big Bands. Die Center Stage wird am Wochenende mit über zehn Bigbands und zusätzlich weiteren Folk-, Jazz- und Latin-Combos die ganze Vielfalt der Populärmusik darstellen. Das Programm wird durch Auftritte von Solokünstlern ergänzt. Am Freitag werden hier auch die Nachwuchskräfte der Berufsfachschulen und Hochschulen für Musik ihr Können präsentieren. Der Nordbayerische Musikbund übernimmt die Programmgestaltung der Atrium-Bühne.

Auf der Akustik Stage wird am Freitag der Deutsche Musikinstrumentenpreis für Konzertgitarre und Tenorhorn durch den Präsidenten des Deutschen Musikrats Prof. Martin Maria Krüger verliehen. Von den Deutschen Musikhochschulen wurde parallel zu den beiden Instrumenten der erste akustika Musikwettbewerb ins Leben gerufen. Unter der Juryleitung von Prof. Rainer Kotzian, dem Präsidenten der Hochschule für Musik Nürnberg, werden Preisgelder in Höhe von insgesamt 3000 Euro verliehen. Zum Wettbewerb können sich Musikstudenten aus Deutschland online bewerben und sich in der Endauswahl mit einem Vorspiel vor der Fachjury die Preise erspielen.

Weiterhin werden zahlreiche Klavier- und Chorkonzerte auf der Akustik Stage stattfinden. Ein neues Format dabei sind die Komponisten Portraits. Orchester werden unter deren Leitung der Komponisten Passagen verschiedener Musikstilrichtungen und Schwierigkeiten für andere Dirigenten und Orchestervorstände präsentieren.

Die positiven Rückmeldungen nach der akustika 2024 haben die Veranstalter darin bestärkt, im Rahmen der akustika ein Zentrum für den europäischen Instrumentenbau zu schaffen. Ziel ist es, im Herzen Europas eine regelmäßige Plattform zum professionellen Austausch sowie zur Weiterbildung und zum Wissenstransfer zu schaffen, verbunden mit einer Leistungsschau der verschiedenen Manufakturen und Hersteller. Die akustika schließt damit eine Lücke der internationalen Fachmessen für Musik und Instrumentenbau.

Aus- und Weiterbildung

Berufs- und Hobbymusiker aber auch Lehrende können sich im vielfältigen Workshop-Programm weiterbilden. Die Master Classes richten sich speziell an Musiklehrer, vor allem für Blasinstrumente,

Tasteninstrumente, Schlagzeug und Flöte gibt es inhaltliche Schwerpunkte. In enger Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband werden Seminare auf Top Niveau für die Instrumentengruppen abgehalten. Auch der Einfluss des Musikequipments kann durch die Aussteller vor Ort mit einbezogen werden. In dem separaten Musication-Raum finden während der drei Messetage durchgehend Anfänger-Gruppen-Kurse für Percussion und Vibraphon statt. Für den Bereich Klavier sind Master Classes und Fachvorträge vom Bund Deutscher Klavierbauer geplant. Im Flügel-Salon werden Instrumente verschiedener Hersteller präsentiert.

Das „Education Center“ der akustika wächst und das Thema Ausbildung bekommt einen größeren Stellenwert. Dabei geht es darum, neuen Berufsnachwuchs zu finden und zu fördern. Ein Programmpunkt ist der „Tag des Handwerks“ am Freitag, 4. April, der in Zusammenarbeit mit den Bayerischen Handwerkskammern veranstaltet wird.

Aktuelle Informationen unter www.akustika-nuernberg.de.

Termin vormerken:

akustika 
Die Messe für Musik
04.-06.04.25 † Messe Nürnberg

[Pressekontakt](#)

Unternehmenskommunikation

AFAG Messen und Ausstellungen GmbH

Telefon: +49 (0)911/98833-525

presse@akustika-nuernberg.de